

Väinämöinen luo kanteleen

(Tablâmusik: Väinämöinen danar sin Kantele)

Erkki Melartin (1906)
EM256

Andante

2 Flauti
Oboe
Corno inglese
Clarinetto in Sib
Clarinetto basso in Sib
Fagotto
Contrafagotto

4 Corni in Fa
2 Trombe in Fa
3 Tromboni

Timpani
Triangolo

Arpa

Andante

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

7

Fl.

Ob. *solo cant., espr.*
pp

C. i. *pp dolce*

Cl. (Sib) *p cant.*

Cl. basso (Sib) *pp* *poco a poco cresc.*

Fag. *pp*

Cfag. *pp* *poco a poco cresc.*

Cor. (Fa) (2.) *pp dolce*

Tr. (Fa)

Tbni

Timp.

Tri.

Arpa

Vni I *p cant.* *p* *poco cresc.*

Vni II *pp* *pp* *div.* *poco cresc.*

Vle *pp* *div.* *p poco cresc.*

Vc. *pochissimo cresc.* *div.* *poco cresc.*

Cb. *pp* *pochissimo cresc.* *poco cresc.*

A

13

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *mp* *cresc.* *mf*

C. i. *mf* *poco marc.* *cresc.*

Cl. (Sib) *mf* *mp*

Cl. basso (Sib) *mp* *p* *cresc.*

Fag. *mp* *p* *cresc.*

Cfag. *mf*

Cor. (Fa) *p* *sempre p*

Tr. (Fa) *pp* *p* *sempre p*

Tbni

Timp.

Tri. *p* *p*

Arpa

A

Vni I *mp* *poco cresc.* *div.*

Vni II *mp* *poco cresc.* *poco marc.* *div.* *unis.*

Vle *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *poco marc.* *cresc.*

Cb. *mf* *poco cresc.*

19 **accel.** **allarg. B Poco più agitato**

Fl. *cresc.* 3 *ff*

Ob. *cresc.* 3 *ff*

C. i. *cresc.* 3 *ff cant.*

Cl. (Sib) *cresc.* 3 *ff*

Cl. basso (Sib) *cresc.* 3 *f*

Fag. *cresc. espr.* *f*

Cfag. *cresc. espr.* *f*

Cor. (Fa) *cresc.* 3 *f*

Tr. (Fa) *mp cresc.* 3 *mf*

Tbni *mf dolce*

Timp. *mp cresc.* 3 *f*

Tri.

Arpa

accel. **allarg. B Poco più agitato**

Vni I *cresc.* 3 *ff cant.*

Vni II *cresc.* 3 *ff cant.*

Vle *cresc. div.* 3 *ff cant.*

Vc. *div.* *cresc.* *f* *unis.* 3

Cb. *cresc. espr.* *f*

poco a poco rall.

Musical score for orchestra and strings, measures 24-28. The score is written for the following instruments:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- C. i. (Clarinet in C)
- Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat)
- Cl. basso (Sib) (Bass Clarinet in B-flat)
- Fag. (Bassoon)
- Cfag. (Contrabassoon)
- Cor. (Fa) (Cor Anglais)
- Tr. (Fa) (Trumpet in F)
- Tbni (Tuba)
- Timp. (Timpani)
- Tri. (Triangle)
- Arpa (Harp)
- Vni I (Violin I)
- Vni II (Violin II)
- Vle (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)

Measures 24-28 contain various musical notations including triplets, trills, and dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *dim.*. The tempo marking *poco a poco rall.* is present at the beginning and end of the section.

29

Fl. *mf* *tr* *mp* *p dolce* *ppp*

Ob. *mf* *tr* *dim.* *p* *ppp*

C. i. *p* *pp* *p espr.*

Cl. (Sib) *mf* *mp* *p dolce* *pp dolce, cant.*

Cl. basso (Sib) *p* *pps*

Fag. *poco a poco dim.* *p* *pp*

Cfag. *poco a poco dim.* *p*

Cor. (Fa) *sempre dim.* *p* *pp* *ppp*

Tr. (Fa) *mp* *p* *pp* *ppp*

Tbni *mp* *p* *pp*

Timp. *(tr)* *pp* *ppp*

Tri.

Arpa *mf* *p* *pp*

Vni I *sempre dim.* *mp* *pp* *p dolce*

Vni II *sempre dim.* *p* *pp* *pp* *unis.* *dim.*

Vle *sempre dim.* *mp* *pp*

Vc. *sempre dim.* *p* *pp*

Cb. *sempre dim.* *p* *pp pizz.*

C Tempo I

35

Fl. *p* *mf grazioso* *p*

Ob. *pp poco marc.* *p* *mf grazioso* *p solo mp*

C. i. *p* *dim.* *p dolce, cant.*

Cl. (Sib)

Cl. basso (Sib) *p* *dim.* *pp*

Fag. *p* *dim.* *pp*

Cfag. *pp*

Cor. (Fa) *a 2 p* *p* *p dolce*

Tr. (Fa) *1. p*

Tbni *p dolce* *p dolce*

Timp.

Tri.

Arpa *langsam arpeggiant mf* *p grazioso*

C Tempo I

Vni I *p* *mp* *pizz.* *arco p*

Vni II *p* *pizz.* *arco p*

Vle *div. p* *dim.* *p pizz.*

Vc. *unis. p* *mp* *p dim.* *p*

Cb. *p cant. arco* *div. p*

41 *rit.* **D** A tempo

Fl. *p dolce*

Ob. *mf*

C. i. *p* *mf*

Cl. (Sib) *p* *p dolce*

Cl. basso (Sib)

Fag. *mf*

Cfag. *mf*

Cor. (Fa) *a 2 mp dolce* *mf* *mf*

Tr. (Fa) *p* *mf* *mf* 1.

Tbni *mp dolce* *mp dolce*

Timp. *mf* *tr*

Tri.

Arpa *mf*

Vni I *pizz.* *arco* *p dolce* *mf*

Vni II *mf*

Vle *unis arco* *mp* *mf* *div.*

Vc. *arco* *mf* *cant.*

Cb. *mf*

46

Fl. *mf* *p* *ritard.*

Ob. *f* *mf marcato* *p*

C. i. *f* *mf* *pp* solo

Cl. (Sib) *mf* *p*

Cl. basso (Sib) *f* *mp*

Fag. *f* *mf*

Cfag. *f* *pp dolce*

Cor. (Fa) *f* *p* *p dolce* *mp* *dim.*

Tr. (Fa) *f* *p* *mp* *dim.*

Tbni *f* *p*

Timp. *f* *pp*

Tri.

Arpa *mp*

Vni I *f* *mp* *ritard.* *pp*

Vni II *f* *mp* *div.* *pp*

Vle *f* *p* *pizz.* *arco* *mp cant.* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *pizz.* *arco* *pp* *div.*

Cb. *f* *p* *pp*

E A tempo

51

Fl. *pp*

Ob. *pp*

C. i.

Cl. (Sib) *pp* solo *p cant.*

Cl. basso (Sib) *pp*

Fag. *pp dolce*

Cfag. *pp*

Cor. (Fa) *pp* *ppp*

Tr. (Fa) *pp* *ppp*

Tbni *ppp dolce* *ppp dolce*

Timp.

Tri.

Arpa *pp* *p*

E A tempo

Vni I *ppp*

Vni II *pp* con sord.

Vle.

Vc. *p cant.* *sempre din.* *ppp* 1 solo

Cb. *p cant.* *ppp* *ppp* solo 2 *pp*

58 **F**

Fl. *mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

Ob. *mf* *p* *pp* *ppp*

C. i. *mp*

Cl. (Sib) *pp*

Cl. basso (Sib) *dim.*

Fag.

Cfag. *pp* *p*

Cor. (Fa)

Tr. (Fa)

Tbni

Timp.

Tri.

Arpa *p*

F

Vni I *mf cant.* *p* *mp*

Vni II *mf* *p* *mp*

Vle *con sord.* *mp* *pp* *mp* *l solo*

Vc. *p*

Cb. *p*

64

Fl. *mp*

Ob. *cresc.* *dim.*

C. i.

Cl. (Sib)

Cl. basso (Sib)

Fag. *pp* *p* *p*

Cfag. *pp* *p* *p*

Cor. (Fa) *pp* *p*

Tr. (Fa) *p* *p*

Tbni

Timp.

Tri.

Arpa

Vni I *p* *pp* *p poco cresc.* *espr.*

Vni II *p* *pp* *p poco cresc.* *espr.*

Vle *p* *pp* *p poco cresc.* *espr.*

Vc. *p tutti div.* *pp* *p poco cresc.* *tutti pizz.* *unis. dolce arco*

Cb. *p pizz.* *pp* *p poco cresc.* *tutti pizz.* *pp*

pp *pp*

G A tempo

70 **rall.**

Fl. *dim.* *pp* *fz* *pp* *p grazioso*

Ob. *pp* *p dolce* *fz* *pp*

C. i. *p* *fz* *pp* *p dolce*

Cl. (Sib) *pp* *mp dolce* *fz* *p*

Cl. basso (Sib) *mp cant.* *fz* *pp* *p*

Fag. *dim.* *pp* *fz* *pp* *p*

Cfag. *dim.* *pp* *fz*

Cor. (Fa) *dim.* *pp* *p dolcissimo* *pp*

Tr. (Fa) *dim.* *pp*

Tbni

Timp. *ppp*

Tri. *p*

Arpa *pp* *3* *3* *3* *p*

rall. **G** A tempo

Vni I *dim.* *ppp* *pp dolce* *p grazioso*

Vni II *dim.* *ppp* *mp* *pizz.* *p*

Vle *dim.* *ppp* *div.* *pp* *pp* *pizz.* *p*

Vc. *div.* *dim.* *ppp* *pp* *pp* *pizz.* *p*

Cb. *dim.* *ppp* *pp* *pp* *pizz.* *p*

ppp *pp*

76

Fl. *rit.* *a tempo* *rall.* *pp* *ppp*

Ob. *solo.* *mp* *p grazioso* *pp* *solo* *pp*

C. i. *p dolce* *p*

Cl. (Sib) *pp* *p*

Cl. basso (Sib) *pp* *quasi morendo*

Fag. *ppp* *quasi morendo*

Cfag. *ppp* *quasi morendo*

Cor. (Fa) *pp* *p* *pp* *quasi morendo*

Tr. (Fa) *pp* *p* *pp* *quasi morendo*

Tbni *ppp* *molto dim.* *ppp* *molto dim.*

Timp. *ppp*

Tri.

Arpa *p* *pp*

Vni I *pp* *pp* *p* *pp*

Vni II *p grazioso* *mp* *div.* *pp*

Vle *unis. arco* *mp* *arco* *pp*

Vc. *pp* *arco* *pp*

Cb. *pp* *quasi niente*