

SIIKAJOKI

Symphonisk dikt ur Fänrik Ståhls sånger

ERKKI MELARTIN, Op. 28

Andante molto tranquillo

Flauto 1
(anche Piccolo)

Flauto 2
(anche Piccolo)

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto 1 in Sib

Clarinetto 2 in Sib

Fagotto 1

Fagotto 2

4 Corni in Fa

Tromba 1-2 in Sib

Tromba 3-4 in Fa

3 Tromboni

Tuba tenore in Sib

Tuba basso

Timpani

Triangolo

Tamburo piccolo

Piatti

Gran cassa

Tam-tam

Andante molto tranquillo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

[illegible]

12 **1** accel. poco a poco

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 (Sib) *f*

Cl. 2 (Sib) *f*

Fag. 1 *mf* *fz*

Fag. 2 *mf* *fz*

Cor. (Fa) (1.) *mf marcato* *fz*

Tr. 1-2 (Sib) *pp* *fz*

Tr. 3-4 (Fa) 3. *mf marcato* *fz*

Tbni

Tba basso

Timp. *pp* *fz* *mp*

Ptti *f*

Gr. C. *mf* *mp*

1 accel. poco a poco

VI. I *p* *pp* *f* div.

VI. II *p* *pp* *f*

Vle *p* *pp* *f*

Vc. *p* *f* *fz*

Cb. *p* *<f* *fz*

[illegible]

22

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

2 Moderato poco agitato (più mosso)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

27 rallentando poco a poco

Fl. 1 *dim.*

Fl. Picc. (2) *dim.*

Ob. 1 *dim.*

Ob. 2 *f* *dim.*

Cl. 1 (Sib) *dim.*

Cl. 2 (Sib) *dim.*

Fag. 1 *dim.* *p* *dim.*

Fag. 2 *dim.* *p* *dim.*

Cor. (Fa) *dim.* *p* *dim.* *pp*

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

rallentando poco a poco

VI. I *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

VI. II *dim.* *mf* *p* *dim.*

Vle *mf* *f* *mp* *dim. molto*

Vc. *mf* *dim.* *dim. molto*

Cb. *mf* *dim.* *p* *dim.*

unis. arco

arco

arco

33

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Gr. C.

Tam-t.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

3 Tempo I (come una marcia funebre)

pp

ppp

pp cantabile

pp cantabile

pp cantabile

pp *dim.*

mp *dim.* *ppp*

pp *dim.*

pp *quasi niente*

pp *pizz.* *pp* *div. arco* *p espressivo* *div.* *p espressivo* *ppp kaum hörbar*

39

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Gr. C.

Tam-t.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

unis.

45

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Gr. C.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mp

mf

p

ffz

dim.

mf (gewöhnlich)

51

4

Fl. 1

f

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

f

Ob. 2

f

Cl. 1 (Sib)

f

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

f

Fag. 2

f

Cor. (Fa)

mf dolce

mf dolce

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

p

Tbni

mp

Tba basso

Timp.

mf

4

cantabile, molto marc.

f

piu f <

cantabile, molto marc.

f

piu f <

cantabile, molto marc.

f

piu f <

cantabile, molto marc.

f

piu f <

Cb.

f

piu f <

57 **Un poco rallentando** **rall.** **Lento** **Più ritard.**

Fl. 1 *mp* *p*

Fl. Picc. (2)

Ob. 1 *mp* *p*

Ob. 2 *mp*

Cl. 1 (Sib) *mp* *dim.* *p*

Cl. 2 (Sib) *mp* *dim.* *p*

Fag. 1 *mp* *p*

Fag. 2 *mp* *p*

Cor. (Fa) *mp* *dim. sempre*

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Tba basso

Timp.

VI. I *cresc.* *menof* *fz* *fz* *p*

VI. II *cresc.* *menof* *fz* *fz* *p*

Vle *cresc.* *menof* *fz* *fz* *p*

Vc. *cresc.* *menof* *fz* *fz* *dim. sempre*

Cb. *mp* *p*

[illegible]

accel. poco a poco

[illegible]

74

Fl. 1 *f* *fz* *mf* *cresc.* *molto cresc.*

Fl. Picc. (2) *f* *mf*

Ob. 1 *mf* *cresc.* *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 (Sib) *fz* *mf* *cresc.*

Cl. 2 (Sib) *fz* *mf* *cresc.*

Fag. 1 *f* *mf* *cresc.*

Fag. 2 *f* *mf* *cresc.*

Cor. (Fa) *mf* *dim.*

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Tamb. picc. *mf* *dim. sempre* *p*

VI. I *f* *cresc.* *pizz.* *fz* *arco* *mf* *cresc.*

VI. II *fz* *mf* *cresc.*

Vle *fz* *mf* *cresc.*

Vc. *fz* *mf* *cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

6 Allegro

79 muta in Flauto piccolo

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

6 Allegro

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

85

7 Allegretto moderato

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Ptti

7 Allegretto moderato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp (wie im ferne)

pp

pp

pp

pp kaum hörbar
mit Paukenschlägel

pp

pizz.
f *f*
ppp

pizz.
f *f*
ppp

pizz.
f *f*
ppp

pizz.
f *f*
ppp

arco
ppp

ppp sempre

pp

pp

91

8 Più agitato (rit.) a tempo (allegretto)

Fl. 1

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib) solo
pp sempre (wie im ferne)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba basso

Timp.

Ptti

8 Più agitato (rit.) a tempo (allegretto)

VI. I arco *ff*

VI. II arco *ff*

Vle arco *ff*

Vc. *ff*

Cb.

[illegible]

(steigern!)

102

Fl. Picc. (1)

f *cresc.*

Fl. Picc. (2)

f

Ob. 1

ff

Ob. 2

ff

Cl. 1 (Sib)

ff

Cl. 2 (Sib)

ff

Fag. 1

ff

Fag. 2

ff

Cor. (Fa)

a 2 *ff*

Tr. 1-2 (Sib)

f *cresc.*

Tr. 3-4 (Fa)

3. *f* a 2 *f*

Tbni

f *cresc.*

Tba basso

f

Timp.

(steigern!)

VI. I

f *cresc.*

VI. II

f *cresc.*

Vle

f *cresc.*

Vc.

f *cresc.*

Cb.

f *cresc.*

[illegible]

112

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tri.

Tamb. picc.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

10

21

117

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba. ten. (Sib)

Tba. basso

Timp.

Tri.

Tamb. picc.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

122

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn1

Tbn2

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mf

p

cresc.

dim.

ff marcato

div.

mp

fz

5

3

This page contains measures 126 through 139 of the musical score. The instrumentation includes Flute Piccolo (1 & 2), Oboe (1 & 2), Clarinet (Soprano 1 & 2), Bassoon (1 & 2), Cor Anglais (F#), Trumpets (1-2 Sib, 3-4 Fa), Trombones (Tbn I, Tbn II, Tbn III), Tuba/Trombone (Tba ten. Sib, Tba basso), Timpani (Timp.), Snare Drum (Tamb. picc.), Cymbals (Gr. C.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.).

The score features various dynamics such as *f*, *dim.*, *ff*, *p*, *mf*, and *mp*. It also includes performance instructions like "mit Paukenschlägel" (with snare drum mallet) and "dim. poco a poco". The key signature changes from one flat to two flats between measures 137 and 138.

[illegible]

134

12

accel.

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Ptti

Gr. C.

12

accel.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

a tempo (marziale)

138

Fl. Picc. (1) *rinf.* *f*

Fl. Picc. (2) *mf*

Ob. 1 *f agitato* *cresc.* *ff*

Ob. 2 *f agitato* *cresc.* *ff*

Cl. 1 (Sib) *f agitato* *cresc.* *ff*

Cl. 2 (Sib) *f agitato* *cresc.* *ff*

Fag. 1 *f* *ff*

Fag. 2 *f* *ff*

Cor. (Fa) 2. gestopft *f* *offen*

Tr. 1-2 (Sib) *f agitato* *cresc.* *ff* *cresc.*

Tr. 3-4 (Fa) *f agitato* *cresc.* *ff* *cresc.*

Tbni *f* *mf*

Tba ten. (Sib) *f* *mf*

Tba basso *f* *mf*

Timp. *f* *f*

Tamb. picc. *f*

Pti *mf*

Gr. C. *mf*

a tempo (marziale)

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *f*

Vle *unis.* *f*

Vc. *unis.* *ff* *f*

Cb. *f* *f*

arco

[illegible]

[illegible]

151

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Ptti

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

14

155

Fl. Picc. (1) *f* *p* *rinf.* *mf* *cresc.* *f*

Fl. Picc. (2) *f* *mf* *cresc.* *f*

Ob. 1 *mf* *cresc.*

Ob. 2 *mf* *cresc.*

Cl. 1 (Sib) *mf* *cresc.* *f* *rinf.*

Cl. 2 (Sib) *mf* *cresc.* *f* *rinf.*

Fag. 1 *mf* *cresc.*

Fag. 2 *mf* *cresc.*

Cor. (Fa) *mf* *cresc.* *ff* *gestopft*

Tr. 1-2 (Sib) *mf* *cresc.* *ff* *gestopft*

Tr. 3-4 (Fa) *ff* *con sord.* *dim.*

Tbni *mf*

Tba ten. (Sib) *ff*

Tba basso *ff*

Timp. *p* *cresc.* *trem*

Tamb. picc. *p* *cresc.* *trem*

VI. I *ff* *pizz.* *arco*

VI. II *mf* *ff* *marcato*

Vle *ff* *marcato*

Vc. *ff* *marcato*

Cb. *ff* *marcato*

[illegible]

[illegible]

168

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tri.

Tamb. picc.

Gr. C.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

ff

ff

ff marcato

ff marcato

mf

mf

mf molto cresc.

mf molto cresc.

fz dim.

fz dim.

mf

mf cresc.

mf

ff cresc.

ff cresc.

ff cresc.

ff cresc.

f cresc.

[illegible]

176

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

184

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn1

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

188

17

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Gr. C.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

[illegible]

200

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Gr. C.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f *dim.* *ff rinf.* *3*

f *dim.* *ff rinf.* *3*

f *menof* *3*

f *menof* *3*

f *f* *f* *3*

f *f* *f* *3*

mp *3* *cresc. molto* *3* *3*

mp *3* *cresc. molto* *3* *3*

ff *ff* *ff marcato* *f*

ff marcato *f*

dim. *f*

f *dim.* *f* *dim.* *mp*

f marcato *3* *f marcato* *3*

f *dim.* *div.* *f marcato* *3*

f *dim.* *div.* *f marcato* *3*

f *f* *f* *3*

f *f* *f* *3*

f *f* *f* *3*

dim. *dim.* *pizz.*

204 accel.

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Gr. C.

accel.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

19 A tempo marciale

19 A tempo marciale

217 **20 (mit Steigerung)**

Fl. Picc. (1) *f* *mp* *cresc.*

Fl. Picc. (2) *f* *mp* *cresc.*

Ob. 1 *mf* *cresc.*

Ob. 2 *mf* *cresc.*

Cl. 1 (Sib) *mf* *cresc.*

Cl. 2 (Sib) *mf* *cresc.*

Fag. 1 *f* *mf* *cresc.* *f marc.* *cresc.*

Fag. 2 *mf* *cresc.* *f marc.* *cresc.*

Cor. (Fa) *mf* *cresc.* *offen*

Tr. 1-2 (Sib) *ff marcato* *mf* *f poco marc.* *cresc.* *a 2*

Tr. 3-4 (Fa) *ff marcato* *mf* *f poco marc.* *cresc.* *a 2*

Tbni *f marcato* *mf poco marc.* *cresc.* *f*

Tba ten. (Sib) *f* *mf* *f poco marc.* *cresc.*

Tba basso *f* *mf* *f poco marc.* *cresc.*

Timp.

Tamb. picc. *mf*

Ptti *mf*

Gr. C. *mp*

20 (mit Steigerung)

VI. I *ffz* *mf* *cresc.* *8va*

VI. II *ffz* *mf* *cresc.*

Vle *ffz* *mf* *cresc.*

Vc. *ffz* *mf* *cresc.* *f* *f*

Cb. *ffz* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

[illegible]

231

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Ptti

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mf

ff

cresc.

dim.

ausklingen lassen

(kurz)

gva

a 2

[illegible]

244

Fl. Picc. (1)

Fl. Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbn

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Ptti

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

ff

f

p

marcato

ausklingen

arco

[illegible]

23

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

22 23 24 25 26 27 28 29

f *mf* *mp* *dim.* *mf poco marcato*

[illegible]

Fl.

Picc. (1)

Picc. (2)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

Tamb. picc.

Ptti

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

277 25

Fl. Picc. (1) *mf* muta in Flauto

Fl. Picc. (2) *mp* muta in Flauto

Ob. 1 *mf* *mf* *mf*

Ob. 2 *mf* *mf* *mf*

Cl. 1 (Sib) *mf* *mf* *mf*

Cl. 2 (Sib) *mf* *mf* *mf*

Fag. 1 *f* *mf* *mf*

Fag. 2 *f* *mf* *mf*

Cor. (Fa) *mf* *p* *mp*

Tr. 1-2 (Sib) *f* *mf* *mp poco marcato*

Tr. 3-4 (Fa) (3.) *f* *mf* *mp poco marc.*

Tbni *f* *p* 1. *mp* *p*

Tba ten. (Sib) *f* *p* *mp poco marcato* *p*

Tba basso *f* *p* *p*

Timp. *p* *f* *mf* *p* *p*

Tamb. picc. *f* *p*

Ptti *secco* *mf* *mp* *p*

Gr. C. *mf*

25

VI. I *ff* *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

VI. II *ff* *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

Vle *ff* *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

Vc. *ff* *f* *mf* *mf pizz.* *mp* *mf*

Cb. *ff* *f* *mf* *mp*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

314 **28** Allegro (etwas schneller als die frühere!)

Fag. I *pp sempre*

Cor. (Fa)

Timp.

28 Allegro (etwas schneller als die frühere!)

VI. I

VI. II *con sord.*
pp

Vle *pp*
poco a poco cresc.

Vc. *pp*
poco a poco cresc.

Cb. *pppp*
poco a poco cresc.



318

Fag. I

VI. I *con sord.*
pp

VI. II *poco cresc.*

Vle

Vc.

Cb.

322

Fag. 2

pp sempre

poco a poco cresc.

VI. I

poco a poco cresc.

VI. II

poco a poco cresc.

Vle

poco a poco cresc.

Vc.

con sord.

pp

poco a poco cresc.

Cb.

poco a poco cresc.



326

Fag. 2

cresc.

VI. I

cresc. molto

VI. II

cresc. molto

Vle

cresc. molto

Vc.

cresc. molto

Cb.

cresc. molto

8va

[illegible]

334

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

dim.

pizz.



29 **Meno mosso** (etwas langsamer als das frühere ♩)

337

tr

Vl. I *ppp sempre*

Vl. II *ppp sempre*

Vle *ppp sempre*

Vc. *ppp sempre*

Cb.

339

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.



30 Hymnenartig

341

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

cantabile

p

p dolce

30 Hymnenartig

senza sord.

12

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

dim.

pp

pp

pp

[illegible]

354

rall.

31 a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

dim.

mf

espressivo

mp

p

pp

cantabile

362

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

cresc.

mf

fz

dim.

mp

p

3.

allarg. 371 32 a tempo (breit)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

allarg. 32 a tempo (breit)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

379

This musical score page contains measures 379 through 388. The instrumentation includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1 and 2 (Sib), Bassoons 1 and 2, Cor Anglais (Fa), Trumpets 1-2 (Sib), Trumpets 3-4 (Fa), Trombones, Tuba tenor (Sib), Tuba bass, Timpani, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of dynamics including *f*, *mf*, *p*, and *mp*. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass instruments provide harmonic support and rhythmic accents. The timpani has a prominent role in the lower register.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

388

33

Fl. 1

cresc.

ff

Fl. 2

cresc.

ff

Ob. 1

cresc.

ff

Ob. 2

cresc.

ff

Cl. 1 (Sib)

ff

Cl. 2 (Sib)

ff

Fag. 1

cresc.

ff

Fag. 2

cresc.

ff

Cor. (Fa)

cresc.

f

ff

Tr. 1-2 (Sib)

(1.)

più f

3.

Tr. 3-4 (Fa)

più f

Tbni

cresc.

cresc.

Tba ten. (Sib)

mf

Tba basso

p

Timp.

mf

33

VL I

unis.

ff

VL II

unis.

ff

Vle

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

395

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

34

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

ff

fz

f

402

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Fag. 1

Fag. 2

Cor. (Fa)

Tr. 1-2 (Sib)

Tr. 3-4 (Fa)

Tbni

Tba ten. (Sib)

Tba basso

Timp.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

ff

cresc.

mf molto cresc.

fff